

Camillas magiske univers



Med Eik Stormvind og de andre barna i Ranaheim arbeider birkesjenta Camilla Målen for å skape et helt spesielt univers. Gjennom konseptet håper hun å treffe barn, foreldre og besteforeldre – og å finne et marked for håndlagde møbler helt utenom det vanlige.

NÆRING/KULTUR. Det er barn, søvn og møbler som er grunnlaget for forretningsideen trebarnsmoren og håndverkeren i Bergen jobber hardt for å utvikle. I et verksted bak Bryggen tar de mest fantastiske sovemøbler form.

En verden der alt kan skje

– Jeg har laget et eget univers for møblene jeg selger, forklarer Camilla på telefon fra Bergen. Hun er i innspurten for lansering av nettsi-

BIRKENESING SOM SATSER: Camilla Målen jobber hardt for å etablere egen bedrift med salg av fantasifulle, håndlagde møbler. Trebarnsmoren bruker all ledig tid i verksted, atelier og på utvikling av nettside og facebookprofil.

DRØMMESØVN: Lille Selje Sommernatt sover sin søte søvn i en seng det ikke finnes maken til. Camilla Målen har laget kunstverket, og håper det er et marked for unike, håndlagde møbler. – Det blir jo litt dyrt, det blir det jo, innrømmer gründeren, som imidlertid kommer til å tilby produkter i flere prisklasser. – Men det skal fortsatt være håndlaget og eksklusivt, understreker hun.

den til Camilla Målen Design, som sammen med facebook blir utstillingsvinduet mot kundene.

Håndverkeren, som også har en mastergrad i kulturhistorie, jobber bevisst for å skape en merkevare for produktene sine.

– Det handler om å skape en identitet, og jeg kommer til å blogge om det jeg gjør. I en begynnerfase vil det være med på å skape oppmerksomhet. Gjennom Ranaheim og nettsiden skal jeg knytte møblene opp mot søvn og fortelle godnatt-historier som jeg håper foreldre kan bruke sammen med barna sine.

– Ranaheim er en verden der alt kan skje. Det handler om vennskap mellom barn og dyr, naturen, urkraft, fantasi, eventyr og magi. Oppdateringer fra Ranaheim vil komme jevnlig på bloggen min, der små og store kan følge Eik Stormvind, Ask Tåkedugg, Bjørk Kvitrekk, Selje Sommernatt og alle dyrene de møter, forteller Camilla.

Har sans for bergenserne

Camilla er ekte birkesing og har vokst opp på Birkeland. Ekteman-

nen Hiwa fra Nord-Irak traff hun i forbindelse med studier i Bergen, der hun har bodd i 13 år.

– Jeg er jo fortsatt knyttet til Birkenes, jeg har stor familie og mange venner der. Jeg er nok der et par ganger i året, men med tre barn på 9, 4, og halvannet år er det litt stress å komme seg nedover! Men foreldrene mine kommer oftere hit, innrømmer Camilla, som har fått sansen for Vestlandet.

– Bergenserne er festlige, de er kanskje litt mer "rett ut av påsen" enn sørlendinger. Gjennom ett år på Rauland Folkeakademi og to år på Norsk Kunsthandverkssule på Voss lærte Camilla å mestre kunsten å skjære og dreie i tre. Noen birkesinger vil kanskje huske elevopp-gaver hennes fra tida på Rauland. Den forseggjorte senga var en del av



VOGGE MED MONOGRAM: En annen vakker vogge. I bakgrunnen står Gaute Grevling og passer på lille Selje Sommernatt. Han er en av flere figurer i drømmeuniverset Ranaheim.



TØFF JENTE: Trolsk og stemningsfull natur mangler det ikke i vestlandsskogene. Den blir en virkningsfull effekt når bildene fra Ranaheim skal skapes. Her er Eik Stormvind sammen med Kalmar Kråke og Eirill Ekorn. Hun passer på at de andre barna og dyra har det bra.

sommerutstillingen på Torvstrøfabrikken i 1998.

Litt magisk

Det er viktig for Camilla Målen at møblene er eksklusive og unike.

– Jeg kommer ikke til å lage så mange av hver, så dette er langt fra masseproduksjon. Det skal være fint å se på, og litt magisk. Jeg lager noe som ingen andre lager, til de som ønsker det helt spesielle.

Kundene kan i følge Camilla være foreldre eller besteforeldre som vil gi barnet noe unikt.

– Og dette er ordentlige ting som varer og som kan gå i arv videre. Jeg tenker meg at det er gaver som folk vil gi ved merkedager og spesielle anledninger.

Camilla Målen er realist nok til å se at kundegruppen antakelig ikke er så kjempstor, men at den fins der ute, det er hun overbevist om.

**Tekst: Anne Mette Hope
Foto: Jens Haugen/Privat**



MYSTISK: Den hemmelige kofferten til Eik Stormvind. Det kommer neppe som noen overraskelse at treskjæreren Camilla Målen har sans for dragestil.

Bygger «rimelige inngangsbilletter» i Natveitåsen



Fra å være «eneboligland» er Birkeland i ferd med å bli ei bygd med et rikt tilbud av leiligheter. Siste tilskudd på stammen er en serie firemannsboliger nederst i Natveitåsen.

NÆRING. De nederste tomtene i det foreløpig siste store boligfeltet på Birkeland var opprinnelig avsatt til 12 eneboliger i kjede. I mars fikk Birkeland Bygg & Anlegg dispensasjon til å oppføre fire firemannsboliger med turveien «Lina» og skogen som nærmeste nabo. I september startet byggingen, og nå begynner den første boligen å ta form. Sist uke kom de siste vinduene på plass, nå er bygget tett og klart til å ta imot vinteren.

– Vi må jo satse, sier Audun Heia, byggmester og medeier i byggfirmaet. Han medgir at tidene er litt roligere enn før, men de ni ansatte har nok å gjøre med et hus, ei hytte, diverse tilbygg og en del mindre jobber i ordreboka.

Hvorfor leiligheter?

– Det er for å prøve å treffe et marked. Det gjenspeiler seg i prisen i forhold til den får igjen. Dette er en forholdsvis rimelig inngangsbillett til boligmarkedet, påpeker Heia, selv om han mener leilighetene egner seg like godt til godt voksne som ønsker en lettstelt bolig som til førstegangsetablerere. Prisen er satt bevisst lavt for å tiltrekke seg et bredt spekter av interesserte, understreker han. Og prisen, den er snau 1,7 millioner per leilighet i første og hundre tusen mer i andre etasje. For det får man 80 kvadratmeter nøkkelferdig bolig med standard eikeparkett på gulv, malte veggplater, malte takplater, to soverom, bad med baderomspanel og belegg på gulv, og innvendig bod. Pluss car-

SATSER PÅ LEILIGHETER: Byggmester og medeier Audun Heia foran den første av de fire firemannsboligene som skal reises nederst i Natveitåsen. Bygget til høyre rommer utvendige boder.



FØRSTE BYGGETRINN: Første byggetrinn består av de to byggene nærmest turveien «Lina», som ses i venstre billedkant. Planen er å starte på andre byggetrinn, bak til høyre, så snart mer enn halvparten av leilighetene i første byggetrinn er solgt.

port, felles søppelbu og utebod. – Du trenger bare å ha med møbler og hvitevarer, forklarer byggmesteren. Leilighetene nede og oppe er helt like. Prisdifferansen handler først og fremst om utsikt.

Pris og beliggenhet

Heia håper prisen og beliggenheten skal få fart på salget utover vinteren og våren.

– For det første er Natveitåsen sentralt i forhold til skole og barnehager, det er kort vei til uteområde og friareal, det er turvei rett for på nedsiden av boligene, det er kort vei ut til hovedveien, til E18 og Lillesand, det er solrikt, og en får mye for pengene. Det er nyeste standard, Tek 10 og alt det der, reklamerer han. Tek 10 innebærer blant annet at bygget skal ha balansert ventilasjon og vegger som gir mindre varmetap.

– Leilighetene er gunstige å drifte med tanke på strøm, og så

BIRKELAND BYGG & ANLEGG AS

- Birkelandsbasert byggfirma etablert i mars 2006.
- Eies av Yngvar Mosfjell, Audun Heia og Jan Erik Flaas.
- Ni ansatte; tre byggmestere, en lærling og resten med fagbrev.
- Omsetning i 2013: 19.434.000 kr

(KILDE: BEDRIFTSDATABASEN)

er det pipe, dersom du vil sette inn vedovn. Men det er det ikke sikkert du trenger, mener Audun Heia. Går alt etter planen skal de første fire leilighetene være innflyttingsklare på forsommeren neste år. Salget har begynt, og det skal være interessenter på liste. Nå håper Heia at salget tar av så snøballen kan begynne å rulle. Da vil det ikke ta lang tid for neste bygg reiser seg.

Tekst og foto: Bjørn Vidar Lie